

KRONNEN

Dossier

CONTACTO

Tlf.: 630 213496 / 665 960712
kronnenband@gmail.com

SÍGUENOS / FOLLOW US



WWW.KRONNEN.ES



¿Qué es KRONNEN?

Kronnen es “evolución”. Desde que el grupo granadino comenzara su andadura en 2007, la evolución en el sonido de la banda ha sido notable. Con una formación bien distinta de la inicial, y tras dos trabajos de estudio en su haber (con sus dos correspondientes giras a nivel nacional), Kronnen saca a la venta entre 2014 y 2015 su tercer álbum, *“La Trayectoria del Impacto”*, presentando a su nuevo vocalista y exhalando aires renovados para demostrar que este último es su trabajo más energético y completo hasta la fecha.

Bebiendo de las corrientes más actuales del rock y del metal, pero con una base sólida, Kronnen es el perfecto equilibrio entre ejecución técnica y expresión creativa. Como decía aquella frase, “potencia sin control no sirve de nada”, y esta ya veterana banda representa ambos conceptos. Su disco debut, *“Salto al vacío”*, presentaba a grandes rasgos lo que iba a ser el futuro del grupo, y su posterior E.P de cinco temas, *“Fotos de lo que fuimos”*, marcaba la tendencia evolutiva de los granadinos. Los cambios en la formación han ido modificando poco a poco su estilo hacia un campo de experimentación flexible y sin límites, sin perder nunca la mezcla de melodía y contundencia. Pero, por si fuera poco, el último acontecimiento dentro del grupo determinó esta evolución de manera decisiva: el **cambio de vocalista**. Con la entrada de Rafa Neural a principios de 2013, la amplitud de registros sonoros que la propia banda ya tenía se vio apoyada por la amplitud de registros vocales del nuevo componente, el cual ha llevado también al extremo la creatividad en sus letras. Con él, se selló definitivamente la formación actual y la banda se puso a trabajar desde cero en la composición y grabación de este último álbum.

Con *“La Trayectoria del Impacto”*, Kronnen demuestra una vez más una imparable evolución, y que en la música es posible reinventarse una y otra vez sin perder nunca la propia identidad.

KRONNEN LO FORMAN:

Rafa Neural - Voz.
Ángel Sánchez “Peluzo” - Guitarra y coros.
Jesús Toledo - Guitarra y coros.
Miguel Martínez “Miguelo” - Bajo.
Adrián Barros - Batería

DISCOGRAFÍA



"SALTO AL VACÍO" (2010)

Disco debut, producido en los estudios Gismo 7, del alemán Paul Grau. Once temas con riffs pesados y cortantes, baladas a medio tiempo y, en definitiva, un buen rock / metal moderno fruto del mestizaje de influencias de sus miembros. Un auténtico campo de evasión para el oyente. Este disco contó con la promoción de The Borderline Records.



"FOTOS DE LO QUE FUIMOS" (2012)

Grabado y producido por el joven productor Daniel Miras, este E.P muestra la tendencia evolutiva del grupo, y una mayor progresión y ejecución técnica. Fue apoyado con la salida de un videoclip para la canción homónima al disco, realizado en EEUU por el reconocido videógrafo Francisco Montoro.



"LA TRAYECTORIA DEL IMPACTO" (2014)

Producido por el prestigioso Alex Cappa (TMF Studios - Madrid), es el primer trabajo con Rafa Neural. El mejor álbum de Kronnen a nivel musical, vocal y compositivo. Supuso un punto de inflexión en el estilo, más técnico y con influencias americanas. Se llevaría los elogios de la prensa especializada y les haría aparecer en varias listas "Tops del año".

OTROS PROYECTOS

"Somebody that I used to Know" (Gotye Cover)

Con movito de la presentación del nuevo vocalista, se lanza a finales de 2013 un E.P regrabando dos temas del álbum "Salto al vacío" y con una versión muy especial del conocido tema de Gotye, con colaboraciones de la cantante Eli Hernández.



VIDEOCLIPS



“SALTO AL VACÍO” - 2009. Dirigido por Francisco Montoro (Hora Zulú, Lory Meyers, Kase-O), este vídeo impactó por su riqueza visual, y en las redes superó las 26.000 reproducciones en poco tiempo. Fue además emitido en canales a nivel internacional, como 40 TV, Sol Música o Mtv.



“FOTOS DE LO QUE FUIMOS” - 2012. Segundo trabajo de Francisco Montoro con la banda granadina. Para la realización de este vídeo, el director se emplazó en la ciudad de Nueva York, y utilizó la técnica del stop-motion. Tuvo un excelente resultado y una gran repercusión mediática.



“LA BARRERA (LYRIC VIDEO)” - 2014. Con motivo del lanzamiento de *“La Trayectoria del Impacto”*, Kronnen lanza su primer lyric video oficial. Un moderno despliegue visual de evasión que hace énfasis en la letra, combinando motion graphics y kinetic typography.

PRENSA / RADIO / TV

Los medios se han hecho eco de la trayectoria de Kronnen prácticamente desde sus inicios:

- **EMISIÓN DE VIDEOCLIPS** en: MTV España, 40TV, Sol Música, Retesal, autonómicas de Aragón, País Vasco, Cataluña, Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Andalucía, Galicia, Murcia y C. Valenciana.

- **EMISIONES RADIOFÓNICAS** en: RNE (Radio 3), Canal Sur Radio, El Pirata, Radio Mataró, Radio Caravaca, Radio Castilla-La Mancha, Cómradio, Ove-lla Negra Rock, TNT Radio Rock, Radio Obradoiro, Cadena Ser Granada, Antena Boreal, Los+mejores Rock Show, etc.

- **RESEÑAS Y ENTREVISTAS** en: Canal Sur Radio, Heavy Rock / Kerrang, MC Ediciones S.A., Mariskal Rock, Rock Total, Rock Estatal, Rafa Basa.com, Mondosonoro, Granada Hoy, Sonicwavemagazine.com, Popular 1, Musiqueando.com, RockinSpain.es, Nosoloheavy.com, Rockthunder, Eramagazine.net, La Estadea, Grupos Madrid.com, Maneras de Vivir.com, Enderrock, Maskerock, etc.



CONCIERTOS

Si en algo se caracteriza Kronnen es en la calidad de sus directos, cuidando al máximo cada detalle musical y sin perder por ello la energía y expresión necesaria para tocar en vivo su amplia gama de sonidos.

Desde su nacimiento, Kronnen ha pasado por las salas y ciudades más importantes, tales como **Granada** (Sala Planta Baja, Sala La Telonera, Sala El Tren, Sala Who, Sala Industrial Copera), **Madrid** (Sala TAF, Sala El Sol, Sala Taboó), **Jaén** (Pub Casa Blanca, Sala El Silo), **Cádiz** (Festival Toro Embolao), **Cartagena** (Coyote Rock Bar), **Murcia** (Sala B), **Almería** (Café Teatro Zaguán) o **Málaga** (Sala París15, Sala The Hall), entre otras muchas ciudades.

GRABACIÓN Y GIRA "LA TRAYECTORIA DEL IMPACTO": *En 2013 surge un período de pausa debido a la búsqueda de un nuevo vocalista. Finalmente, **Rafa Neural** (Neuroplexia, Exile...) es el elegido, encajando en el grupo, aportando una nueva variedad de registros y componiendo desde cero las letras y melodías de lo que sería el tercer disco de la banda.*

Tras varios conciertos de presentación del nuevo cantante, la regrabación de dos canciones del primer disco del grupo con distintos arreglos y la nueva voz, y el estreno de una versión inédita de "Somebody That I Used To Know" (Gotye), el grupo se sumerge en la grabación de su nuevo trabajo, "La trayectoria del Impacto" (2014), y programa una posterior gira de presentación.

Después del lanzamiento, la gira se iniciaría en la mítica sala Planta Baja (Granada), colgando el cartel de "aforo completo". Esta gira les llevaría por varias ciudades a lo largo de 2015, como Madrid o Málaga, tocando además diversos temas en acústico en radios nacionales y televisiones autonómicas, y apareciendo en crónicas de diversas revistas especializadas (La Heavy o Rock Estatal).



RIDER KRONNEN

CONTACTO TÉCNICO: Jorge Amores / 653 470 363 / jorgesonico@gmail.com

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

En la siguiente relación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia. Si no fuera posible disponer de algún modelo de los indicados, deberá ser sustituido por otro de similares características, previa consulta al técnico de sonido personal del grupo. Es muy importante para el perfecto desarrollo de la actuación disponer de todo el material indicado.

1. SISTEMA DE PA:

El sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo el recinto, obteniendo una presión sonora de 112 db desde el control, sin ningún tipo de distorsión. **En caso de ser una sala**, los motores del equipo de PA (vía de agudos) tendrán que estar colocados a una altura mínima de 3,5 metros. Si por sí solo no alcanzase esa altura, deberá elevarse con tarimas o similar. Se alquilarán 16 W por persona del público. L'acoustics, Martin, D&B o similar.

2. CONTROL:

MESA DE MEZCLAS: deberá estar colocada en el suelo, sin ningún tipo de entarimado, y la distancia hasta el escenario dependerá de la abertura entre el sistema de PA, formando un triángulo equilátero entre los tres puntos (PA izquierda, PA derecha y control), y sumándole la cuarta parte de la distancia de uno de los vértices (ejemplo: si entre PA's hay 10 m., el control estará situado a 12,5 m.).

Yamaha PM5D-RH, M7CL, CL5 o similar, 32 canales, mínimo 8 auxiliares conmutables pre o post, 8 grupos y 8 VCA's.

EFFECTOS:

1x Yamaha SPX 990.

1x TC M 2000.

1x Lexicon PCM 70.

DINÁMICA:

4x canales de puerta de ruido Drawner 201

6x canales de compresión DBX 166 o BSS 402.

PERIFÉRICOS:

2x ecualizadores Klark Teknik tipo DN 27 o similar.

1x CD.

1x Intercom con escenario y monitores.

3. MONITORES

Serán necesarios 7 envíos, repartidos de la siguiente manera:

- 3 envíos al suelo de al menos 400W RMS cada uno.
- 1 envío in ear para voz masculina (sistema in ear propio).
- 1 envío para batería (sistema in ear propio).
- 2 sidefils de al menos 1000W RMS cada uno.

CONTROL MESA DE MEZCLAS:

La mesa debe estar situada en el lado izquierdo del escenario, detrás del sistema de PA.

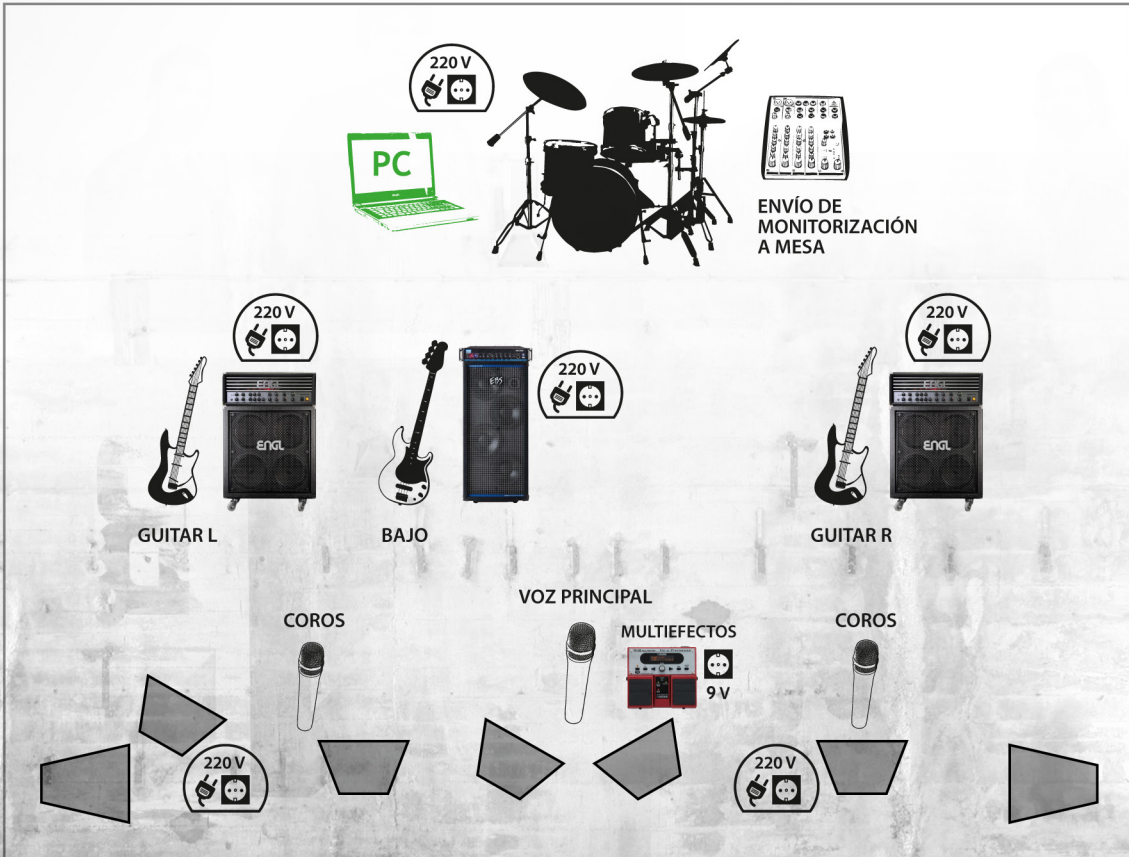
Mesa: Yamaha M7CL o similar, 32 canales.

En caso de hacer monitores desde el control de PA, todos los envíos serán Prefader.

Son necesarias tres tarimas de 1x2 m. para la batería, a una altura de entre 0'40 a 0'60 m.

LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERCIÓN	OBSERVACIONES
1	BD	B 91	COMP / GATE	
2	SN ARRIBA	B 57	COMP	
3	SN ABAJO	SM 57	COMP	
4	HI HAT	SM 81		
5	TOM 1	e-904	GATE	
6	TOM 2	e-904	GATE	
7	TOM 3	e-904	GATE	
8	RIDE	SM 81		
9	OH L	C 414		
10	OH R	C414		
11	BAJO	DI	COMP	
12	GUIT L	SM57 / e906		
13	GUIT R	SM57 / e906		
14	SEQ L	DI		
15	SEQ R	DI		
16	VOZ PRINCIPAL	SM 58 UHF	COMP	Conectada a multiefectos Boss VE-20.
17	CORO L	SM 58		
18	CORO R	SM58		
19				
20				
21				
22				
23	ROOM L			
24	ROOM R			
25	HALL L			
26	HALL R			
27	DLY L			
28	DLY R			
29	CD L			



CONTACTO

CONTRATACIÓN:

kronnenband@gmail.com

TELÉFONOS:

- 630 21 34 96 (Peluzo)
- 665 96 07 12 (Jesús Toledo)

SITIO WEB:

www.kronnen.es

www.facebook.com/kronnenband

Puedes escucharnos en:



Spotify



bandcamp



iTunes



amazon



Google play



DEEZER

